

2015

- bis November 2015: Komposition und Produktion von 169 Filmmusiken (Kino und Fernsehen)
- Gastprofessur an der Hochschule für Musik und Theater München
- Gewonnen: Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen für die Filmmusik zu „Tannbach“
- Gewonnen: Der Deutsche Musikautorenpreis 2015, GEMA
- Jurymitglied „Der Deutsche Filmmusikpreis“

2014

- Nomination: Deutscher Musikautorenpreis 2014, GEMA
- Nomination: Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen für den Film „Kein Entkommen“
- Gastdozent an der Hochschule für Film und Fernsehen München, HFF

2013

- Referent: "Soundtrack Cologne 10" Werkstattgespräch "Unsere Mütter, unsere Väter"
- Gewonnen: Der Deutsche Fernsehpreis 2013 für den Film "Unsere Mütter, unsere Väter", Regie: Philipp Kadelbach
- Gastdozent an der Hochschule für Film und Fernsehen München, HFF

2012

- Nomination: Der Deutsche Fernsehpreis 2012: für den Film „Hannah Mangold & Lucy Palm“, Regie: Florian Schwarz

2011

- Gewonnen: Festival International de Film d'Aubagne: Grand Prix du Festival - Beste Filmmusik für den Film "Der Mann der über Autos sprang", Regie: Nick Baker-Monteys
- Referent: "filmtonart" München: Werkschau
- Uraufführung: "Ufnau - musikalische Impressionen" für großes Blasorchester, Chor, Choral Schola Einsiedeln, Orgel, Perkussion und Sprecher

2010

- Gewonnen: Der Deutsche Fernsehmusikpreis 2010 für den Film "Weil sie böse sind", Regie: Florian Schwarz
- Geburt: Valeria Römer
- Gewonnen: Der Deutsche Fernsehpreis 2010: für den Film „Weil sie böse sind“, Regie: Florian Schwarz
- Nomination: Deutscher Filmpreis 2010: Beste Filmmusik für den Film „Die Tür“, Regie: Anno Saul
- Gewonnen: Preis der Deutschen Filmkritik 2010: Beste Filmmusik für den Film „Die Tür“, Regie: Anno Saul
- Referent: Master Class Filmmusik EU XXL, Wien

2009

- Referent: Master Class Filmmusik – International Film festival Locarno 2009
- Nomination: Beste Filmmusik – 1. Deutscher Musik Autorenpreis 2009 der GEMA

2008

- Referent: Workshop Filmmusik für die Zürcher Hochschule der Künste im Rahmen des Filmfest Solothurn

2007

- Geburt: Natalie Römer

2006

- Gewonnen: International Soundtrack Council Award: Beste Filmmusik für den Film "Les Fragments d' Antonin" Regie: Gabriel. Le Bomin – Jury Präsident: Ennio Morricone
- Gewonnen: Der Deutsche Fernsehpreis für die beste Filmmusik zum Film "Schneetreiben", Regie: Tobias Ineichen

2005

- Gewonnen: Max Ophüls Preis: Beste Musik für den Film „Katze im Sack“, Regie: Florian Schwarz

2004

- Standesamtliche Hochzeit in München
- Geburt: Elena Römer
- "Salto Natale – Vaganzia" Zirkusprogramm, Regie: Rolf Knie

2003

- Nomination: Beste Musik "Le Puits" – Les Lutins du court-métrage, Regie: Gabriel Le Bomin

1999

- Auszeichnung: Kultur Förderpreis des Kanton Schwyz

1998

- Music Supervisor "Videasonics", London

1996-1999

- Leiter des "Gabbiano" Streichquartett, Zürich

1995

- Erste Filmmusik "Les Égarés", Regie: Gabriel Le Bomin
- Mitbegründer des Produzententeams "GYSKO Soundlab" (Musikproduktionen für Warner Music, MGM, Polygram, Liquid Groove,...)

1994-1998

- Musik Berufsstudium "SMPV Zürich" Musikhochschule mit Abschluß der Zwischenprüfung, Violine und Klavier

1994

- Abitur "Kantonsschule Kollegium Schwyz"

1973

- 28.10.1973 geboren in Zurich, CH

Weitere Infos unter: [www.moviescores.de](http://www.moviescores.de)